



# DEKORATIONS KURSUS

## NU MODUL 4 – 5 – 6

MED LEO SOMMER  
I DIT BIBLIOTEK



## MODUL 4

Modul 4 er en kort genopfriskning af deko-modul 1 – 2 – 3.

### IDEUDVIKLING og TREND

Vi går dybt ind i ideudviklingen, arbejder med de 6 sanser. Ideen analyseres, og hvordan man visualiserer den med rå- og perspektiv-skitser. Man lærer om trenden nu, tendenserne og trenden de næste år fremadrettet. Nye deko-tricks. Man lærer at tænke "ud af boksen".

### HARMONISERINGSTYPER

Stor fokus på de forskellige nye og gl. harmoniserings- og opstillingsprincipper. De er grundlaget for at kunne skabe den maksimale harmoni og den maksimale visuelle oplevelse. Vi træner dem alle, og der arbejdes rigtig meget praktisk i biblioteket.

**Mere end 50% af undervisningen er praktisk arbejde i biblioteket.**  
Der gives en opgave til modul 5.

## MODUL 5

Målet er at få brugerne til at komme oftere på biblioteket. De skal glæde sig til at se og opleve vores "nye udstillinger" og vores wow-oplevelser!!

### DE BEDSTE PLADSER, FARVELÆRE og BELYSNING

Bruger vi bibliotekets bedste pladser til udstillinger? Hvad har vi gjort? Og hvad gør vi? Dyb gennemgang af farvernes psykologiske virkning med NCS harmoniseringstyper. Lær det sikre valg af farver.

Belysningens betydning er alt afgørende i vores dekorationer / udstillinger. Hvordan skaber vi dramatik med den rigtige effekt? Hvilke muligheder er der? Hvad gør vi? Vi ser på ideer til løsninger.

Større praktisk deko-opgave, der løses ved hjælp af det indlærte. Vi bruger guidelinien til vurdering af idé, det realistiske, skitser, forberedelser, planlægningen og udførelsen af opgaven. Kommunikation til personalet. Forstår brugeren vores ide? Udstillingen? Hvilken kommunikation er der og hvor?

**Mere end 50% af undervisningen er praktisk arbejde i biblioteket.**  
Der gives en opgave til modul 6.



## MODUL 6

Efter de to foregående moduler.

**VIL DETTE MODUL VISE SPÆNDENDE DEKO-FÆRDIGHEDER**

### KOMMUNIKATION

**Kommunikationen er nu i fokus i den kommende opgave.**

Der skal laves en større opgave, en udstilling / dekoration, der opstilles i biblioteket. Udstillingen skal blive stående og være aktuel og indeholde elementer fra de lærte moduler.

Ideen skal være så tydelig, at kommunikationen/ meningen med ideen let opfattes.

Opgaven skal vise det, der sker på biblioteket i den kommende sæson, måned eller periode.

### GOD PLANLÆGNING

Den praktiske opgave udføres efter skitse

med alle de planlagte elementer, materialer og deko-ting beskrevet.

Opgaven udføres med de værktøjer, der er beskrevet og indlært i kursusforløbet.

Planlægningen af opgaven skal være beskrevet med kommunikation til alle og udføres med de værktøjer, der er beskrevet og indlært i kursusforløbet.

**Opgaven præsenteres med skitse, dokumentation og pris.**

Nåede man målet med udstillingen?

Opgaven vurderes af en ekstern dekoratør og Leo -med ris og ros.

FOR AT DELTAGE PÅ DETTE DEKORATIONSKURSUS MODUL 4-5-6  
SKAL MAN HAVE HAFT DEKORATIONSKURSUS MODUL 1-2-3

Kursuspris pr modul:

6 timers oplæg, grundpris 16.000.- kr.

Maks 12 personer pr kursus.

Tilmelding til Leo Sommer  
mail: [leosommer@info.dk](mailto:leosommer@info.dk) tlf.: 40101610 [www.leosommer.dk](http://www.leosommer.dk)



## GENOPFRISK DEKORATIONS KURSERNE **LÆR MERE I MODULERNE 4-5-6**

Gør dit bibliotek spændende med flotte dekorationer og udstillinger til glæde for brugere og personale.

FOR AT DELTAGE PÅ DETTE DEKORATIONSKURSUS MODUL 4-5-6  
SKAL MAN HAVE HAFT DEKORATIONSKURSUS MODUL 1-2-3

Kursuspris pr modul:  
6 timers oplæg, grundpris 16.000.- kr.  
Maks 12 personer pr kursus.

Tilmelding til Leo Sommer  
mail: [leosommer@info.dk](mailto:leosommer@info.dk) tlf.: 40101610 eller 62241616 [www.leosommer.dk](http://www.leosommer.dk)